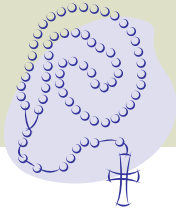


INICIO:

En el nombre del Padre y del Hijo + y del Espíritu Santo.

Amén

Hermanos, estamos aquí reunidos esta noche para recordar el camino de María y José a Belén. Así como Dios preparó al pueblos de Israel para recibir al Salvador, hoy nosotros en esta posada nos vamos a preparar para celebrar la fiesta de Navidad, que es la fiesta de la venida de Dios entre nosotros.



Se reza un misterio del Santo Rosario y después se cantan las letanías Vaticanas o Lauretanas. *(No hace falta cantar las Letanías enteras. Se cantan lo que dure la procesión. Al llegar a la puerta del lugar que dará posada a los peregrinos se dice la antifona final del Rosario).*

MISTERIOS GOZOSOS

se rezan los lunes y sábados

1. La Anunciación
2. La Visitación
3. La Navidad
4. La Purificación del Niño Jesús
5. El Niño perdido y hallado en el Templo.

MISTERIOS DOLOROSOS

se rezan los martes y viernes

1. La Oración en el Huerto de los Olivos
2. La Flagelación del Señor
3. La Coronación de espinas
4. Jesús con la Cruz acuestas
5. La Crucifixión

MISTERIOS GLORIOSOS

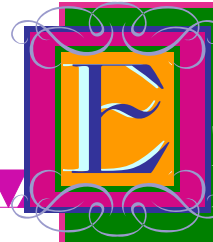
se rezan los miércoles y domingos

1. La Resurrección del Señor
2. La Ascensión del Señor a los cielos
3. La Venida del Espíritu Santo
4. La Asunción de Nuestra Señora
5. La Coronación de María Santísima.

MISTERIOS DE LA LUZ

se rezan los jueves

1. Bautismo de Jesús en el Jordán
2. Su autorrevelación en las bodas de Caná
3. Su anuncio del Reino de Dios invitando a la conversión
4. Su Transfiguración
5. Institución de la Eucaristía, expresión sacramental del misterio pascual



ESQUEMA PARA PEDIR

POSADA

TODOS LOS DÍAS





¡ bien cada región del país tiene sus propios versos musicalizados para pedir posada, la temática es la misma en todos los más conocidos actualmente son los utilizados ellos y en la región central del país:



VERSOS PARA PEDIR POSADA

JOSE y MARIA (Los Peregrinos)



1. En nom bre— del cie - lo,
2. Ve - ni - mos— ren—di - dos
3. Po - sa—da— te pi - de,
4. Mi es—po—sa es Ma—ri - a,



1. Os pi do— po—sa da.
2. Des - de Na - za—ret. —————
3. A - ma—do—ca— se - ro,
4. Es la Rei—na del Cie - lo,



1. Pues— no pue de an dar, —————
2. Yo— soy car - pin— te - ro
3. Por só—lo u - na no - che
4. Y— ma—dre va a ser —————



1. Ya mi es-po-sa a ma - da.
2. De—nom-bre— Jo—se. —————
3. La—Rei—na— del-cie - lo.
4. Del—Di—vi - no Ver - bo.



POSADERO (Los de adentro)



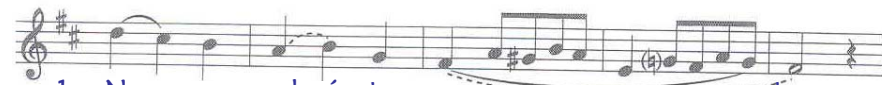
1. A - quí nó es me - són, —————
2. No me im por-ta - el nom - bre
3. Pues si es u na Rei - na
4. ¿E res tú— Jo - sé?



1. Si gan a de - lan - te
2. Dé - jen - me— dor - mir, —————
3. Quien la so - li - ci - ta
4. ¿Tú es - po-sa es Ma - rí - a



1. Pues no pue do a brir,
2. Purd que yo - les di - go
3. ¿Co - mo es que de no - che
4. En - tren, pe - re - gri - nos,



1. No se - a al gún tu nan te
2. Que no he mos de a brir —————
3. An - da tan — so - li - ta?
4. No los co - no - cí - a .

Todos

(mientras se abren las puertas)

Entren, Santos Peregrinos



En-tren, san-tos pe - re - gri-nos, Pe - re - gri - nos Re-ci-ban es-te rin



cón, Y aunque - es po - bre la mo - ra - da, l os la doy de co ra zón